

## RIDER TÉCNICO

Este Rider foi desenvolvido com o objetivo de proporcionar as condições técnicas necessárias para que a apresentação do **DAVI SACER** seja a melhor possível. **Ele deve ser respeitado em sua totalidade.** Havendo qualquer dificuldade no cumprimento, pedimos que entre em contato com nossos técnicos responsáveis.

1. O sistema de PA deve ser LCR ou Stéreo e precisa ser montado e dimensionado de forma que obtenha cobertura uniforme em toda a área a ser sonorizada, observando o SPL de 130db. As caixas acústicas do sistema deverá ser o mais linear possível, entre 35hz e 18hz. O ideal é que seja utilizado um sistema Fly, de preferência Line Array.
2. Recomendamos a locação de **DOIS grupos de geradores** para realização do evento, sendo um para o sistema de som, e o outro, exclusivo para o sistema de iluminação. O sistema AC deverá ser dimensionado conforme o consumo do sistema de sonorização e iluminação. Para os equipamentos da equipe técnica e banda no palco, serão necessários, aproximadamente. 3KVA. O AC do sistema de áudio não poderá estar na mesma fase dos cabos de iluminação. Os pontos AC no palco deverão ser em 127v – 60Hz e estar devidamente regulados e aterrados. **NÃO PODERÁ HAVER RUÍDOS INCÔMODOS NO PALCO.**
3. Precisamos de 6 praticáveis rosco ou feeling para bateria e teclado (conforme mapa de palco em anexo), **a dimensão mínimo do palco deve ser de 12m de frente, 10m de profundidade e 8m de altura.** A mesa do monitor deverá conforme a representação no mapa de palco. A house mix deve estar a pelo menos 50 cm de altura em relação ao nível do público.
4. Caso haja algum cantor ou banda na abertura, o back-line e os inputs da banda do cantor não poderão ser usados por eles. E deverá haver um intervalo de 30 minutos no mínimo, para o início do show.
5. Todo equipamento deve estar montado, alinhado e conferido antes da chegada da nossa equipe técnica.



CH	Imput	Mic e DI	Insert PA	Insert Mon
1	Bumbo	MIC	GATE	GATE
2	Caixa	SM57		
3	Esteira	SM81		
4	Hi Hat	SM81		
5	Tom 1	MIC	GATE	GATE
6	Tom 2	MIC	GATE	GATE
7	Tom 3	MIC	GATE	GATE
8	Surdo	MIC	GATE	GATE
9	Over L	SM81		
10	Over R	SM81		
11	RIDE	SM81		
12	BAIXO	DI		
13	Guitarra L	MIC sennheiser 609		
14	Guitarra R	MIC SM57		
15	Teclado L	DI		
16	Teclado R	DI		
17	CLICK	DI		
18	MD	DI	COMP.	COMP.
19	DAVI	MIC PRÓPRIO	COMP.	COMP.
20	VERÔNICA	MIC PRÓPRIO	COMP.	COMP.
21	BACKS	MIC	COMP.	COMP.
22	BACKS	MIC	COMP.	COMP.
23	SANTD BY	MIC	COMP.	COMP.



VIA 1 – DAVI SACER	(2 SPOTS / SM 400)
VIA 2 – VOCAL	(2 SPOTS / SM400)
VIA 3 – TECLADO	(1 SPOTS / SM400)
VIA 4 – GUITARRA	(1 SPOTS / SM400)
VIA 5 – BAIXO	(1 SPOTS / SM400)
VIA 6 – BATERIA	(1 SPOTS / SM400 OU FONE)
VIA 7 – SUB-BATERIA	(1 SUB / 2 X18")
EAR 8 – DAVI SACER	
EAR 9 – VERÔNICA SACER	
SIDE FILL STÉREO DOBRADO	

## BACKLINE

### BATERIA

Opções: Yamaha Stage Custom / Pearl Master / Odery / Tama Star Class  
Medidas: 20" – 16" – 14" – 12" – 10"  
3 Estantes Girafas  
Máquina de Chimbal

### SISTEMA DE BAIXO

Head + 1 Caixa com 1 x 15" + 1 Caixa com 4 x 10"  
Preferências: HARTKE, AMPEG OU DIRECT ATIVO

### AMPLIFICADOR DE GUITARRA

HEAD LANEY + CAIXA com 4 x 12"  
Preferências: Vox / Mesa Boogie  
Marshall JCM 900

**NÃO ACEITAMOS JAZZ CHORUS, STANER E METEORO**

### AMPLIFICADOR PARA TECLADO

PEAVEY KB300

**O PA, o SIDE FIL e as Vias de Monitor deverão estar devidamente checados, conferidos e alinhados.**

**Os PRATICÁVEIS. PALCO E SOM devem estar prontos e liberados para o SOUND CHECK pelo menos uma hora antes da equipe técnica e Banda chegarem ao local.**

## CONSOLE E PERIFÉRICOS DE PA

- Exigência: 01 console DiGIDESIGN VENUE SC / YAMAHA M7 CL / YAMAHA PM5D / YAMAHA LS9
- 03 Equalizadores Gráficos: Klark / Bss / TGE 2313XS



- 01 Processador Stéreo para PA, de acordo com o sistema utilizado.

**NÃO ACEITAMOS CICLOTRON**

## **CONSOLE E PERIFÉRICOS DE PALCO**

- Exigência: 01 Console DIGIDESIGN VENUE SC48 / YAMAHA M7 CL / YAMAHA PM5D / YAMAHA LS9

**NÃO ACEITAMOS CICLOTRON**

01 SIDE FILL STÉREO DOBRADO, COMPATÍVEL COM O PALCO.  
01 Sistema de comunicação entre House Mx Pa e o Monitor  
01 Sistema de CUE MIX  
01 DRUM Side

Havendo qualquer dúvida entre em contato com o nosso técnico responsável ou com o nosso escritório.

Técnico Responsável: **Eduardo – (21) 98385-7873**

### **BREMAR PRODUÇÕES**

Rua Afrânio Peixoto, 11, Palmeiras, Nova Iguaçu – RJ  
Fone: (21) 2657-6586 / 7739 – 5238 / 7717-9595 / 8\*236438  
e-mail: contato@davisacer.com.br / financeiro@davisacer.com.br